

ЛИТЕРАТУРА И КАРТА МИРА

Табалюк Владимир Васильевич

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса» 2 курс

Красноярский край, г. Ачинск

Руководитель: Фролова Инна Брониславовна

Введение

Я был далеко не единственным, кто на первом уроке в кабинете литературы задал вопрос: «А зачем здесь висит карта мира? У нас уроки географии будут здесь проходить?» На свой вопрос я получил краткий ответ: «Надо! А зачем – сами разберётесь». Данная работа – результат поисков ответа на вопрос.

Уроки географии в колледже программой не предусмотрены. Однако на уроках русского языка и литературы задания, связанные со знанием географической карты, студенты получали регулярно. Казалось, что ответ на вопрос о карте мира в кабинете русского языка и литературы очевиден: задания с элементами географии помогают не забыть то, что учили в школе, помогают лучше узнать карту мира. И снова вопрос: зачем это нужно? Очень немногим нужны в жизни сложные формулы, выученные на уроках математики, физики, химии. Зачем нужно знать географическую карту и зачем нужно использовать это знание на уроках русского языка и литературы?

Гипотеза: между знанием литературы и знанием географической карты существует взаимосвязь, позволяющая лучше понять изучаемые дисциплины.

Актуальность. В школе, в колледже изучается множество различных учебных дисциплин. Но очень часто мы не задумываемся о том, зачем изучается та или иная дисциплина, каким образом эти дисциплины связаны между собой. Изучать предусмотренные программой дисциплины осмысленно – это очень важно и для процесса изучения, и для получения результата в образовании.

Объект исследования: Задания по русскому языку и литературе, связанные с географией и знанием географической карты.

Задачи исследования:

1. Изучить «географические» задания на уроках русского языка.
2. Изучить «географические» задания на уроках литературы.
3. Найти в Интернете и изучить литературу по теме работы.

1. Задания на уроках русского языка и литературы, связанные со знанием географии и карты мира.

1.1. Виды заданий, связанные со знанием географической карты, на уроках русского языка

В текстах обычных упражнений по русскому языку (вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания) встречаются предложения, связанные с географическими объектами. Например:

Предложения из текстов упражнений	Домашнее задание
От южных морей до полярного края ра(з,с)скинулись наши поля и леса.	Напишите эссе, раскрыв понятия, встречающиеся в тексте Гимна РФ: «южные моря» РФ, «полярный край». Найдите эти объекты на карте мира.
К(а,о)саясь трёх великих океанов она лежит ра(з,с)кинув города покрыта сеткою м(е,и)р(е,и)дианов (не)победима широка горда	Напишите эссе о границах нашей страны, о «трёх великих океанах», омывающих её границы. Найдите эти объекты на карте мира.
Широка страна моя родная много в ней лесов полей и рек	Перечислите наиболее крупные реки нашей страны, текущие на север, на восток, на юг и на запад. Найдите эти объекты на карте мира.

Домашнее задание заставляет за обычными словами увидеть образ.

Задания, связанные со знанием географической карты, встречаются при изучении разных тем. Например, особая история с географией – при изучении темы «Лексика» и понятия «этимология». Так, на одном из уроков, мы говорили о родном для нас слове «Сибирь». Показать границы Сибири на карте с первого раза смогли не все сибиряки, как и объяснить происхождение этого слова.

Постоянное обращение к карте при написании, чтении и обсуждении текстов даёт возможность повторить изученное в школе, улучшить знание карты мира

1.2. Виды заданий, связанные со знанием карты мира, на уроках литературы

. Можно выделить два типа заданий. Первый – это задания по географии, связанные с жизнью и творчеством писателей, поэтов. Так, при изучении темы «А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества» необходимо найти на карте множество географических объектов: Москва, Петербург, Царское Село, Екатеринослав (Днепропетровск), Кавказ, Крым, Кишинёв, Одесса, Псков, Михайловское, Болдино, Оренбург.

Для получения зачёта необходимо знать, с именем какого писателя связаны географические названия: Полтава, Тарханы, Михайловское, Спасское-Лутовиново, Овстуг, Ясная Поляна, Вешенская, Сростки, Овсянка и т.д.

Второй тип заданий – задания, связанные с географией сюжетов литературных произведений.

Герои литературных произведений всегда связаны с определённым временем и местом в пространстве – страной, городом, регионом. Поэтому все географические объекты, о которых повествуется в изучаемом художественном произведении, необходимо найти на карте. Возможно, кто-то из нас никогда не побывает в Оренбурге, но название этого города нам становится известно и остаётся в памяти после чтения «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

География и литература в картине окружающего мира

Если предположить, что мечта каждого учителя географии сбылась, и мы, студенты, прекрасно знаем карту мира. Допустим. Нужна ли тогда будет карта мира в кабинете литературы?

Поэтические образы будят воображение. Поэты и писатели художественными образами помогают освоению пространства планеты, помогают лучше представить окружающий мир.

Не только географические объекты на карте мира, но и многие географические понятия мы воспринимаем через литературные образы. На улице метель, пурга – «Буря мглою, небо кроет». Солнечный зимний день – «Мороз и солнце; день чудесный!». Весенняя гроза - «Люблю грозу в начале мая».

В 1908 г. в России поэт Велимир Хлебников написал эссе «Курган Святогора», где впервые высказал идею о взаимосвязи географического пространства и духовной жизни народа. Он писал о необходимости понять и описать пространство России в поэтических образах. Сейчас то, о чем сто лет назад писал В. Хлебников, называют **геопоэтикой**.

Геопоэтика – это понятие, которым обозначают взаимозависимость, взаимовлияние науки географии и литературы, а также других видов искусства.

О взаимосвязи географии и литературы, искусства писал в начале XX века В.П. Семёнов Тянь-Шанский в книге «География и искусство».

В современном литературоведении существует понятия «география русской литературы», «плотность литературной освоенности территории России».

Днепр «чуден» для нас по Гоголю, Дон для нас «тихий» – по Шолохову. Волга для нас всегда будет связана со стихами Некрасова и с образами из произведений Островского, а Сибирь – с творчеством Астафьева, Распутина, Вампилова, Шукшина.

Наука и искусство, разум и чувства, совместными усилиями создавали и создают единую картину мира. География как наука во многом формировалась через искусство: живопись и литературу. Первые географические карты были произведениями живописи.

Путевые записки путешественников были и остаются произведениями литературы, источником знаний о различных регионах нашей планеты. Каждый путешественник по своему смотрит на местность, которую до него уже множество раз кто-то описывал. Так складывается обобщённый портрет конкретной территории, складывается её образ.

Следовательно, гипотеза о существовании взаимосвязи между знанием географической карты и знанием, пониманием произведений русской литературы подтвердилась.

При этом необходимо отметить ограниченность предложенной гипотезы. Взаимосвязь между географией и литературой гораздо глубже, серьезнее, чем кажется на первый взгляд. Анализируя значение, которое знание карты мира, знание карты родной страны имеет для каждого человека, можно утверждать, что знание географической карты мира – это основа, фундамент, на котором базируются все знания человека об окружающем мире. Знание карты – это основа для знаний по географии, истории, литературе, страноведению, краеведению.

В течение тысячелетий человечество расширяло свои знания об окружающем пространстве: создавалась карта мира, в неизвестную дорогу отправлялись путешественники, карта мира дополнялась, исчезали на ней «белые пятна» неисследованных территорий.

Такой же путь изучения карты мира должен пройти каждый человек, который хочет понять, как устроен этот мир, какое место в мире занимает он.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://docplayer.ru/25789585-Literatura-i-geografiya-ural-v-geopoetike-rossii.htm>
Литература и география. Урал в геопозитике России
2. https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja_geografija.html#.WnFqpdSLRiw
Литературная география
3. <http://my-edu.ru/cat/geografija/geografija-i-iskusstvo>
География и литература
4. <http://www.temirtau.kuz.ru/biblioteka/geogr.pdf>
География в произведениях